



«Det oppstår en interessant dynamikk mellom fargene i rommene og farger på objekter som plasseres i dem.» Synne Skjulstad



2

1. Det italienske bordet, Magis Tavolo XZ3, ble kjøpt for flere år siden og har fått ny, lakkert overflate. Glasskapet sto i leiligheten, det er strippet ned og pusset opp igjen. Taklampen med håndblåste kupler og ramme i messing, er kjøpt på Empire Antikk. Designstolene er kjøpt ulike steder, Medea-stoler i finer av Vittorio Nobili for Tagliabue (1955), de svarte av Jean Prouve (1930) fra Vitra, og den røde er SE68 av Egon Eiermann for Wilde + Spieth (1951).

2. Lilla karmen fører ut til gangen og rosa inn til stuen. Dørene er kun lukket når familien har overnattingsgjester. Bordet er spise-, tegne- og arbeidsbord. – Vi bruker kjøkkenet hele tiden, og det er desidert leilighetens mest sosiale rom, sier Synne Skjulstad.

SYNNES FARGERENKE

Først kom den gule fargen inn på kjøkkenet. Så kom den rosa i stuen og den lilla på gangen. Med den fjerde dype gråblå fargen gikk kabalen opp.

TEKST: SIV KERSTIN BAKKE STYLING: TONE KROKEN FOTO: YVONNE WILHELMSEN



Hvilken farge kom først på kjøkkenet?

– Den knallgule fargen på underskapene kom først. Den var sterkt inspirert av en gulmalt tv-modul som fulgte med fra den forrige leiligheten. Underskapene kjøpte vi rimelig på nettet, og malte dem med høyglans dekkklakk, samme maling som på tv-skjenken.

– Hvordan fikk dere hele fargekabalene til å gå opp?

– Våre naboer Heidi Pettersvold og Andreas Joyce Nygaard i Snøhetta ga innspill i prosessen. Vi tenkte samspill, hvert rom fikk sin farge med utgangspunkt i møbler, kunst og annet som var i leiligheten. Den mørke lillafargen i gangen ble bestemt først. For å finne kjøkkenfargen på vegger og tak, tok vi utgangspunkt i gangens lillafarge, en rosafarge i stuen og gul fargen på kjøkkenets underskap. Vi forsøkte to ulike varianter før vi landet på en dyp gråblå farge som balanserer bra mot det gule, det lilla på gangen og rosafargen i stuen.

– Hvordan fungerer kjøkkenet for familien?

– Vi har stor døråpning mellom stue og kjøkken slik at rommene oppleves på mange måter som ett, dørene er kun lukket når vi har overnattingsgjester. Kjøkkeninnredningen har kostet lite, men vi har brukt mange timer på pussing og maling. Hele kjøkkenet er i bruk, mye lagringsplass og god plass rundt spisebordet er avgjørende for oss. Jeg må ha balanse mellom estetikk og funksjonalitet. □ >

1. Taklampen har håndblåste små kupler, den er kjøpt fra fra Empire Antikk. Bordet hadde opprinnelig hvit overflate, men etter en stund begynte plastbelegget å revne. Det ble fjernet, og mdf-platen ble lakkert med blank lakk. – Den nye overflaten fungerer heldigvis bedre til rommet, sier Synne.
2. Fra kjøkkenet ser beboerne gjennom gangen og barnerommet og ut av vinduet til bakgården. De røde bokhyllene ble bestemt tidlig og mot den dyp lilla fargen skaper det spenning. Kunst betyr mye for familien. Maleriet Alma er signert Øivin Horvei. Bildet under er av Lars Ramberg, det er en av bokstavene fra hans prosjekt Berlin Ostbahnhof. Bildene er fra Galleri TM51.

Løste fargekodene

Disse fargene ble brukt for å få samspill mellom kjøkkenet og rommene rundt kjøkkenet.

Gule underskap kjøkkenet:

Dekkmaling 90, Gjeco S0580Y 10R

Gråblå vegger og tak: Lady Pure, S4502R

Vindu og skap: Flugger Interiør 90

Lilla farge på gangen: Lady Pure S7020R 10B

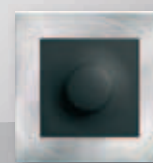
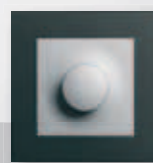
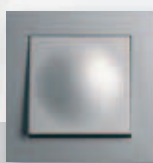
Rosa farge på stuen: Lady Pure S1020Y90R

Rød bokhylle på gangen: Jotun 1481Y93R





Lag din egen bryter
for din egen vegg.



Visste du at du kan få brytere, dimmere og annet utstyr med myke former i sort, hvit og aluminium finish? Og at du kan kombinere dem med rammer i glass, stål og skifer, perfekt tilpasset ditt eget interiør? Vi demonstrerer gjerne mulighetene for deg.



Les QR-koden for tips og inspirasjon

Elektrikerkjeden



www.elkonor.no

«Innredningen av kjøkkenet har kostet lite, men vi har brukt utallige timer på pussing og maling.» Synne Skjulstad

Brukt og hjemmelaget. Underskapene er en gammel kjøpmannsbenk som Synne fant på finn.no. Den ble demontert, satt sammen og bygget på sokkel for å få riktig høyde før den ble malt. Hyllen til venstre har samboeren laget av MDF-plater. Kjøkkenplaten i eik er fra Thaugland.

